Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Solitude volontaire, autonomie et vie sociale** (1 question) **Page 3**

2. **La société et le développement des qualités personnelles** (1 question) **Page 4**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btscav.fr/assets/annales/bts-cav/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CAV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Solitude volontaire, autonomie et vie sociale

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur la solitude et les relations sociales. Il confronte la solitude comme espace d'intimité, de connaissance de soi et de repos à l'importance des liens sociaux dans la construction et l'épanouissement de l'individu.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : comment la solitude peut-elle contribuer à l'autonomie sans effacer le rôle des relations sociales ? **Plan :** la solitude comme espace de ressourcement et de connaissance de soi ; sa complémentarité avec les liens sociaux.

Synthèse : Choisie, la solitude offre un espace d'intimité propice à la créativité, à la connaissance de soi et à la maîtrise des passions. Elle permet aussi de reposer l'esprit, notamment dans la nature. Pourtant, elle ne saurait devenir un isolement permanent : l'individu se construit grâce aux relations et aux institutions, et l'autonomie psychique suppose un lien sécurisant. Le retrait fait donc apprécier la société, tandis que celle-ci peut ramener à soi. Le séjour d'Abbey dans le désert, suivi de son désir de retrouver la ville, illustre cette alternance. Solitude et vie collective apparaissent ainsi complémentaires, plutôt qu'opposées.

Document	Nature et idée directrice	Solitude, autonomie et société	Procédés
1. Olivier Remaud, extrait de *Solitude volontaire*, 2017	Essai sur la solitude choisie comme modalité de la vie sociale.	L'intimité stimule créativité, autonomie et connaissance de soi. La solitude est une pause, liée à la nature et à la société.	Exemples de l'adolescent et de la déconnexion ; oppositions, citations philosophiques et question finale.
2. Sébastien Dupont, article « La solitude, condition de l'individu contemporain », *Le Débat*, 2013	Réflexion argumentative : l'individu se construit socialement.	L'autonomie se développe grâce aux liens sécurisants et aux institutions ; l'indépendance absolue est une fiction.	Raisonnement, références aux institutions et à l'attachement, citation de Merleau-Ponty.
3. Edward Abbey, extrait de *Désert solitaire*, 1968	Récit à la première personne du départ d'un gardien après un séjour dans le désert.	Le narrateur valorise les deux mondes et désire retrouver la compagnie urbaine après l'isolement.	Ironie, accumulations et contrastes entre désert et ville.
4. Sénèque, extrait de *De la tranquillité de l'âme*, Ier siècle après J.-C.	Texte philosophique de conseils pour préserver l'équilibre de l'esprit.	Le retrait repose et régénère ; il faut alterner solitude et société, travail et détente.	Impératifs, comparaison avec le sol fertile, exemples et métaphore de l'aliment réparateur.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise l'autonomie et le ressourcement, mais l'individu se construit aussi par ses relations. Leur alternance permet un équilibre personnel et social.

2. La société et le développement des qualités personnelles

La réflexion porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Les qualités personnelles, comme l'autonomie, la créativité et le discernement, se développent-elles grâce à la société ou malgré elle ? Elles exigent à la fois des liens et du recul.

La société les rend possibles. L'éducation transmet des savoirs, tandis que les relations apprennent l'écoute et la responsabilité. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui. Dans *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry, la rencontre avec le renard enseigne au héros l'attachement et l'engagement.

Pourtant, elle peut aussi les freiner. La pression collective et les sollicitations numériques peuvent réduire la réflexion. Olivier Remaud souligne que la solitude choisie nourrit créativité et connaissance de soi. Sénèque préconise l'alternance entre retrait et vie sociale ; après son séjour au désert, Edward Abbey souhaite retrouver la foule.

Conclusion. Notre société permet donc l'épanouissement si elle protège l'autonomie, les relations et le temps de recul.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise le développement des qualités personnelles si elle associe relations, autonomie et temps de recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture Générale et Expression, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé et sans coefficient imprimé. Intitulé « Seuls avec tous », le sujet propose quatre textes sur la solitude et la vie sociale. Il évalue la synthèse objective du corpus sur 40 points et une réflexion personnelle argumentée sur 20 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit dans la société et développe son autonomie psychique grâce à des liens sécurisants.
- Solitude et communication ne sont pas nécessairement opposées : elles peuvent constituer deux moments complémentaires.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées du corpus sans exprimer votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse par idées communes et nuances, plutôt que de résumer les documents l'un après l'autre.
- Pour l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question avec une argumentation et des exemples.
- Mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, comme le demande le sujet.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les nuances, puis construisez un plan thématique cohérent. Reformulez les textes avec neutralité, croisez leurs points de vue et évitez de les résumer successivement.

Q : La solitude est-elle présentée comme opposée à la vie sociale ?

Non. Le corpus présente souvent la solitude et la société comme complémentaires : le retrait peut aider à retrouver son équilibre, tandis que les relations contribuent à construire l'individu et son autonomie.

Q : Comment répartir son temps pendant les quatre heures ?

Le sujet ne fixe aucune répartition du temps. Prévoyez une analyse des quatre documents, la préparation et la rédaction de la synthèse, puis l'écriture personnelle et une relecture, en tenant compte des 40 et 20 points.

Q : Quels critères d'évaluation sont explicitement indiqués ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse, qui doit être objective, concise et ordonnée, et 20 points à l'écriture personnelle, qui doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btscav.fr/assets/annales/bts-cav/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CAV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

Ressources BTS Construction et Aménagement de Véhicules : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.